

INDICE

| | |
|--|--------|
| LAURENT LOMBARD, <i>Introduzione</i> | Pag. 7 |
| GISELLA PADOVANI, <i>I temi della maternità, della guerra, della morte in alcuni testi narrativi e teatrali di Luigi Pirandello</i> | » 29 |
| MARIO TROPEA, <i>Figura della madre in Giovanni Pascoli (e in alcune poesie del Novecento)</i> | » 47 |
| ANGELO FÀVARO, <i>Quale madre? Presenze materne fra auto-bio-grafia e strategia della dissoluzione familiare ne Il conformista e ne La noia di Alberto Moravia</i> | » 91 |
| ANDREA CANNAS, <i>La madre ne Il giorno del giudizio, ovvero Donna Vincenza nel labirinto</i> | » 121 |
| PIERO MURA, <i>Lei è l'acqua. La madre-mondo ne I passerì di Giuseppe Dessì</i> | » 143 |
| ROSARIO VITALE, <i>La figura della madre nella poesia di Mario Luzi: una presenza viva e costante</i> | » 161 |
| CINZIA EMMI, <i>La figura della madre e le rinascite nell'opera di Goliarda Sapienza</i> | » 191 |

| | |
|---|-------|
| GIUSEPPE TRAINA, <i>Madri nella narrativa di Leonardo Sciascia</i> | » 217 |
| CAROLINA PERNIGO, <i>La voce del sangue: maternità e paternità mancata nell'opera di Goffredo Parise</i> | » 231 |
| JUDITH OBERT, <i>Le madri di Antonio Tabucchi: figure dell'incompiuto e dell'assenza</i> | » 257 |
| NATHALIE MARCHAIS, <i>Dalla difficoltà all'impossibilità di diventare madre nella letteratura femminile contemporanea</i> | » 285 |
| ROBERTA SINYOR, <i>Carmen Convito e il rapporto tra madre e figlia: il cordone ombelicale non reciso ne La bruttina stagionata</i> | » 331 |
| MARGHERITA MARRAS, <i>Donne, madri, figlie e... femminismi (Michela Murgia, Savina Dolores Massa)</i> | » 345 |
| LAURENT LOMBARD, <i>Specchi delle madri e madri-specchio: rifrazioni melanconiche della figura materna in alcuni scrittori italiani</i> | » 381 |
| <i>Indice dei nomi</i> | » 445 |